



European Commission
Culture Programme



La Haya / Bruselas, 7 de abril de 2011

Proclamación de los ganadores del Premio UE de Patrimonio Cultural / Premios Europa Nostra

La Comisión Europea y Europa Nostra proclaman hoy a los veintisiete ganadores del Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural/Premios Europa Nostra (véase más abajo la lista de ganadores). Los premios se presentarán el 10 de junio en una ceremonia que se celebrará en el Concertgebouw de Amsterdam en presencia de la Comisaria Europea de Educación, Cultura, Multilingüismo y Juventud, Androulla Vassiliou, y de Plácido Domingo, el tenor de fama mundial y Presidente de Europa Nostra. De los veintisiete proyectos galardonados, seis recibirán en esa ceremonia premios especiales que los catalogarán como los logros más sobresalientes de 2011 en relación con el patrimonio.

«Los mejores logros de Europa en materia de conservación, investigación y educación están representados en cada uno de los ganadores, y estos premios honran la dedicación de las personas y los grupos que los hacen posibles. El patrimonio cultural es una parte esencial de nuestra diversidad cultural y de la historia que compartimos, y reúne nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro. Ha ayudado a hacer de Europa el mayor destino turístico del mundo y contribuye significativamente a la economía de la Unión», ha declarado la Comisaria Vassiliou.

«Sin las capacidades y los esfuerzos combinados de muchos profesionales y voluntarios y sin la participación de los jóvenes, el patrimonio de Europa no tiene futuro. Estos premios celebran su amor, su pasión, su preocupación y su compromiso por la conservación de la belleza y el alma de Europa», ha añadido el Presidente de Europa Nostra, Plácido Domingo.

Los veintisiete ganadores fueron seleccionados entre casi ciento cuarenta proyectos presentados en treinta y un países. La elección final corrió a cargo de jurados compuestos de expertos independientes de toda Europa. Cada uno de los agraciados con premios especiales recibe 10 000 euros y una placa, si se trata de edificios, o un trofeo, si se trata de proyectos.

El patrimonio cultural hace una aportación significativa —y a menudo infravalorada— al crecimiento y la creación de empleo. El sector representa una parte importante de las industrias culturales y creativas, que dan trabajo a 8,5 millones de personas en la UE y aportan el 4,5 % del PIB de Europa. El gasto en conservación del patrimonio cultural por cuenta de organismos públicos y privados se estima en unos 5 000 millones de euros anuales. La [cifras](#) publicadas por la Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) muestran que el 40 % del turismo internacional en todo el mundo tiene una dimensión cultural. El patrimonio cultural es, asimismo, un recurso fundamental para el desarrollo sostenible y la cohesión social.

Los premios reciben el apoyo del programa «Cultura» de la Unión Europea, que desde 2007 ha invertido 26 millones de euros en la cofinanciación de proyectos dedicados al patrimonio. Otros programas financiados por la UE ofrecen también apoyo en este ámbito: para el período 2007-2013, el Fondo Europeo de Desarrollo Regional asigna 3 000 millones de euros a la protección y conservación del patrimonio cultural, 2 200 millones de euros al desarrollo de infraestructuras culturales y 775 millones de euros al apoyo a servicios culturales; desde 1998 se han aportado otros 89 millones de euros a través de los programas marco de investigación y desarrollo tecnológico de la UE.

Nota a los editores:

Europa Nostra es la voz del patrimonio cultural en Europa. Reúne y representa a doscientas cincuenta organizaciones no gubernamentales, ciento cincuenta organizaciones asociadas y mil quinientos miembros individuales de más de cincuenta países, comprometidos todos ellos con la salvaguardia del patrimonio cultural y los paisajes de Europa. Ofrece una red para el diálogo, celebra los mejores logros en materia de patrimonio y hace campaña contra las amenazas que pesan sobre edificios, lugares y paisajes vulnerables del patrimonio y a favor de políticas sostenibles y de unos niveles elevados de calidad en este ámbito. En junio de 2010, la asamblea general de Europa Nostra nombró por unanimidad Presidente a Plácido Domingo por su compromiso con estas cuestiones.

La ceremonia de entrega de premios en Amsterdam forma parte del Congreso anual del Patrimonio Europeo de Europa Nostra.

Los premios reciben también el apoyo de la [Association of Charity Lotteries in the European Union](#) (Asociación de Loterías Benéficas de la Unión Europea).

El plazo para presentarse a los próximos premios finaliza el 1 de octubre de 2011. La ceremonia de entrega tendrá lugar en Lisboa en junio de 2012.

Ganadores de los premios de 2011 (lista en orden alfabético por país)

Categoría I: Conservación

- ['s Hertogenmolens \(Molinos del Duque\), Aarschot, BÉLGICA](#)
- [Station Antwerpen Centraal \(Estación Central de Amberes\), Amberes, BÉLGICA](#)
- [Villa Empain, Bruselas, BÉLGICA](#)
- [L'Abbaye d'Ardenne \(Abadía de Ardenne\), Saint Germain la Blanche Herbe, Baja-Normandía, FRANCIA](#)
- [Conservación de muebles con marquetería Boulle, Munich, ALEMANIA](#)
- [Mesenia antigua, Mesenia, GRECIA](#)
- [BK City, Delft, PAÍSES BAJOS](#)
- [Spichlerz Błękitny Baranek \(Granero del Cordero Azul\), Gdańsk, POLONIA](#)
- [Tapices de Pastrana, Pastrana, Guadalajara, ESPAÑA](#)
- [Edificios preindustriales de Ademuz/Sesga, Ademuz, Valencia, ESPAÑA](#)
- [The Hackfall woodland garden \(jardín boscoso de Hackfall\), Grewelthorpe, North Yorkshire, REINO UNIDO](#)

En esta categoría se ha otorgado un **premio Europa Nostra** a un proyecto de un país europeo que no participa en el programa «Cultura» de la UE:

- [Kisha e Shën Gjergjit \(Iglesia de San Jorge\), Shipcka, ALBANIA](#)

Categoría 2: Investigación

- [Estudio sobre iglesias y campanarios de madera en Europa, Praga, REPÚBLICA CHECA](#)
- [Patrimonio arquitectónico de la zona tampón de la ciudad amurallada de Nicosia, CHIPRE](#)
- [Teitos. Cubiertas vegetales de Europa Occidental: de Asturias a Islandia, Madrid, ESPAÑA](#)

Categoría 3: Dedicación especial

- [Professor Tomáš Durdík, Praga, REPÚBLICA CHECA](#)
- [Förderverein Kloster Bredelar e.V. \(Asociación de Amigos del Monasterio de Bredelar\), Marsberg, ALEMANIA](#)
- [Bond Heemschut \(asociación protectora del patrimonio\), Amsterdam, PAÍSES BAJOS](#)
- [Szymon Modrzejewski, Uście Gorlickie, POLONIA](#)
- [Dr. Hans-Christian Habermann, Sibiu, RUMANÍA](#)

Categoría 4: Educación, formación y sensibilización

- [Iglesias monumentales de Amberes, BÉLGICA](#)
- [Hart voor volkscafés \(Amor por los «cafés del pueblo»\) de Flandes y Brujas, BÉLGICA](#)
- [4 grada Dragodid: conservación de las técnicas de pared seca del Adriático Oriental, Zagreb, CROACIA](#)
- [Fundación ArtZuid: esculturas y arquitectura en Amsterdam, PAÍSES BAJOS](#)
- [Centro educativo y restauración del Monasterio de Yuso, San Millán de la Cogolla, La Rioja, ESPAÑA](#)
- [Weald & Downland Open Air Museum \(Museo al Aire Libre Weald & Downland\), Chichester, West Sussex, REINO UNIDO](#)
- [Hampshire & Wight Trust for Maritime Archaeology \(Consortio Hampshire & Wight de Arqueología Marítima\), Southampton, REINO UNIDO](#)

Personas de contacto:

Para Europa Nostra:

Elena Bianchi: +31 703024058; eb@europanostra.org

Giuseppe Simone: +31 703024059; gs@europanostra.org

Para la Comisión Europea:

Dennis Abbott: +32 22959258; **Dina Avraam:** +32 22959667

Para más información:

<http://ec.europa.eu/culture>

<http://www.europanostra.org>